



POHOŘELICE

**GRAFICKÝ
MANUÁL**



- | | |
|--|--|
| 02 • Jak pracovat s grafickým manuálem | 32 • Úrovně písma |
| 03 • Představení konceptu a funkce vizuální identity | 34 • Tisková zpráva |
| 04 • Logo základní varianta | 35 • Dopisní obálka DL |
| 06 • Základní symbol | 36 • Hlavičkový papír |
| 08 • Negativní & černobílá varianta loga | 38 • Vizitky |
| 10 • Čtvercová varianta loga | 40 • Prezentace |
| 12 • Ochranná zóna loga | 42 • Emailový podpis |
| 14 • Definice barevnosti loga | 43 • Papírové desky A4 / spisovky |
| 16 • Barevné varianty loga | 45 • Plakát / leták |
| 18 • Použití loga na barevném / foto podkladu | 50 • Pozvánka |
| 20 • Rozměrová řada loga | 52 • Pohořelické listy |
| 22 • Logo & podznačky | 54 • Sociální sítě |
| 24 • Vizualizace provedení různými technologiemi | 58 • Interní orientační systém |
| 26 • Upravený znak Pohořelic | 62 • Polepy městských vozidel |
| 28 • Základní písmo | 64 • Tiskoviny – významné životní události |
| 30 • Doplňkové písmo | 67 • Merchandising |

S manuálem logo pracujte tak, aby logo vypadalo vždy dobrě

Právě držíte v rukou Vizuál manuál pro logo města Pohořelice. Na jednotlivých stránkách najdete návody a postupy jak s logem pracovat. Manuálem se řídte. Je vymyšlený tak, aby vše dobrě vycházelo a vypadalo. V případě, že by nastala situace nepopsaná v manuálu, pracujte s ohlédnutím na něj tak, aby logo vždy dobrě vypadalo v souvislosti s podkladem na kterém je umístěné.

Desatero pravidel použití loga

- Pečlivě si prostudujte logo manuál a ujistěte se, že ho chápete.
- Udržujte jednotnost použití loga ve všech materiálech.
- Dbejte na správné použití barev a typografie uvedené v manuálu.
- Zvažte správné poměry a velikosti loga při jeho aplikaci.
- Nepoužívejte logo v jiném formátu nebo barvě, než je uvedeno v manuálu.
- Ujistěte se, že logo je vždy čitelné a snadno rozpoznatelné.
- Nepoužívejte logo s dalšími obrázky či textem, které ho mohou znehodnotit.
- Nepoužívejte logo v kontroverzních nebo nevhodných situacích.
- V případě potřeby požádejte o radu grafiky z ŽIJEME REKLAMOU.
- Používejte pouze aktuální verzi loga a v případě změn si nechte upravit manuál tak, aby byl vždy jeho obsah aktuální.



Koncept grafického manuálu města

Koncept loga a celého vizuálu města Pohořelice vychází ze základního prvku znaku města (erbu). Tento prvek byl předlohou jak pro symbol loga, tak pro základní grafický prvek používaný na části grafických podkladů, kde se používá formou oblouku, který může rozdělovat plochy na více částí, které se díky tomu mohou používat samostatně i v rámci jednoho vizuálu.

Princip fungování vizuální identity města

- Konzistence: Vizuální identita by měla být konzistentní na všech médiích a materiálech.
- Jakost: Všechny materiály by měly být vysoce kvalitní a profesionální.
- Odlišnost: Vizuální identita by měla odlišovat město od okolních obcí.
- Použitelnost: Vizuální identita by měla být snadno použitelná na všech materiálech.
- Relevance: Vizuální identita by měla odpovídat aktuálním trendům a stylu.
- Zapamatovatelnost: Vizuální identita by měla být snadno zapamatovatelná a rozeznatelná.

Vysvětlení loga Pohořelice

Logo města Pohořelice vychází z erbu, které město používá již od roku 1977. Tento znak město používá ke všem důležitým značením, ke kterým smí být užíván, ale protože je to velmi oblíbený symbol, který si v Pohořelicích snadno každý vybaví, tak byl jeho zjednodušený motiv použit jako symbol v logu.

Logo znázorňuje základní prvek erbu, kterým jsou hradby s bránou. Tento symbol je doplněn o nápis Pohořelice vyvedeném v moderním patkovém písmu, které svými patkami koresponduje s hradbami v symbolu. Dále v něm můžete vidět na místo hradeb tři postavy, symbolizující lid z města, který je chráněn zdmi a branou města Pohořelice.

Základní varianta loga Pohořelice vyvedená ve dvou provedeních:

1. Varianta loga horizontální
2. Varianta loga vertikální

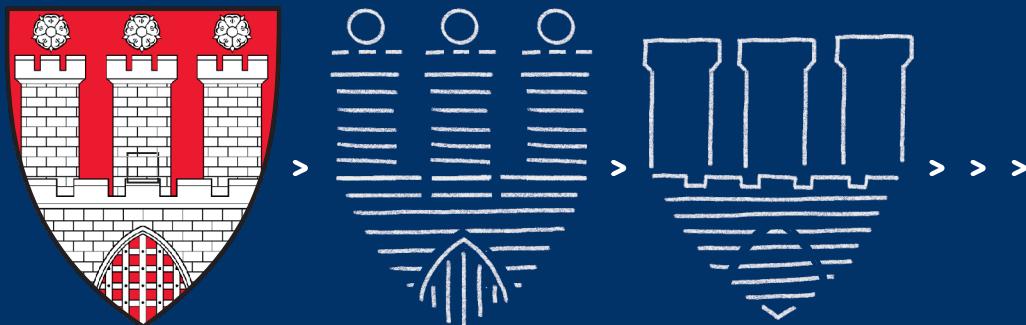
1.



2.



Symbol Pohořelice



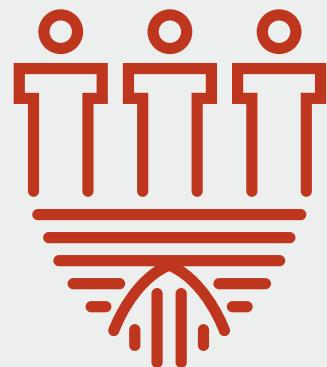
Cesta od znaku města k logu > sketchbook

Základní barevné varianty symbolu loga Pohořelice:

1. Červená varianta symbolu
2. Modrá varianta symbolu

Symbol je možné používat jako samostatně fungující prvek nahrazující celé logo.

1.



2.



Negativní & černobílá varianta loga



1.



2.



Provedení loga v negativní variantě se využívá v případě, že se logo bude používat na tmavém podkladu. Přípustná je také varianta, kdy je logo vyvedeno v celo bílém provedení.

1.



2.



Provedení logo v černobílé variante se využívá v případě, kdy technologie produkce nepracuje s barevnou verzí. Přípustná je také varianta, kdy je logo vyvedeno v celo černém nebo celo bílém provedení (viz negativní logo)

Logo Pohořelice určené pro sociální síťe/profilový obrázek

Sociální sítě používají nejčastěji profilovou fotografiu ve formátu čtverce nebo kruhu a proto je důležité používat tuto verzi loga, aby logo do prostoru dobře sedělo a bylo správně vycentrované.

Loga v levém sloupci použijte pro sociální sítě, kde je profilový obrázek v kruhu. Loga v pravém sloupci použijte v situaci, když má být logo ve čtverci. Je možné použít i jiné barevné varianty, černobílou nebo jednobarevnou variantu loga, dle potřeby obce. Může to být v případě, že je zapotřebí barevnou kombinací na něco upozornit např.: smutek > černá.

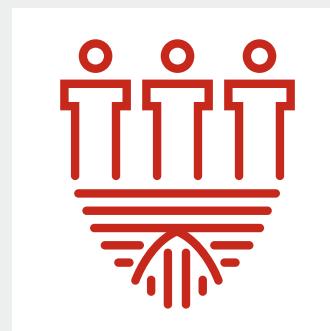
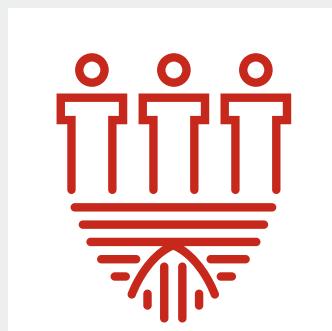
V profilovém obrázku bychom doporučili využít hlavně prvek samotného symbolu, ale je možné použít i celé logo. Na následující stránce si vyberte nevhodnější logo pro Vaše sociální sítě.



Logo pro kruhový profilový obrázek



Logo pro čtvercový profilový obrázek



Barevné varianty loga Pohořelice

Ochranná zóna loga se definuje jako minimální prostor kolem loga, ve kterém by neměly být umístěny jiné grafické prvky, texty, nebo významné barvy, které by mohly ovlivnit čitelnost a sílu loga. Výška nápisu "POHORELICE" (bez háčku) může sloužit jako standard pro určení velikosti ochranné zóny, kdy se jako bezpečná vzdálenost od loga bere jedna výška písma z velikosti použitého loga. Tím se zajistí, že logo bude vždy čitelné a neztratí na síle. Ochranná zóna se bere kolem celé velikosti loga v obdélníku, nikoliv kolem jeho tvaru.

Proč musí mít logo ochrannou zónu:

- Účel: Ochranná zóna loga slouží k ochraně primárního vizuálu loga a udržení jeho čitelnosti a účinnosti.
- Velikost: Velikost ochranné zóny by měla být dostatečná k tomu, aby byl vizuál loga dostatečně odstupňován od okolního obsahu.
- Rozestupy: Rozestupy mezi logem a okolním obsahem by měly být stejné a zajišťovat dostatečný prostor pro vizuál loga.
- Aplikace: Ochranná zóna by měla být použita při každém použití loga, včetně tiskových materiálů, webových stránek a reklamy.
- Dodržování: Ochranná zóna by měla být přesně dodržována při každém použití loga, aby se zajistilo konzistentní a profesionální použití.



Ochranná zóna je definována výškou nápisu „POHORELICE“



Definice barevnosti loga dle základních vzorníků barev

U loga je nutné přesně definovat barvy z několika zásadních důvodů:

- Pro zachování konzistence vizuálního stylu
- Projednoznačnost a identifikovatelnost loga
- Pro lepší zapamatování loga
- Pro co nejpřesnější tiskovou produkci

Barevná definice loga:

PANTONE: se používá pro přímý tisk > sítotisk, ofsetový tisk (přímými barvami) v případě, že se tiskne menším množstvím barev, je výhodnější.

HEX: se používá pro definování barev v digitálním prostoru pro webové stránky. CMYK: se používá pro tisk, kde se používají černé, modré, žluté a purpurové barvy k vytvoření celé škály barev. Je vhodný pro tisk. RGB: se používá pro zobrazování barev na digitálních zařízeních jako jsou monitory, telefony a televize.

Upozornění: Různé zobrazovací zařízení mohou mít odlišnou kalibraci, což znamená, že stejné barvy mohou být na různých zařízeních zobrazeny odlišně.



POHO MODRÁ
PANTONE 2955C
#003D6E
C100 M68 Y9 K42
R0 G61 B110



POHO ČERVENÁ
PANTONE 180C
#BD3826
C5 M89 Y97 K20
R189 G56 B38

Barevné spektrum s doplňkovými barvami



Barevné varianty loga Pohořelice

Základní barevnou kombinací, která vychází ze znaku města, je červená a modrá dále určené v manuálu v přesných odstínech dle druhu vzorníku.

Barevná kombinace loga je omezena pouze těmito barvami a variantami z manuálu. Je možné je kombinovat v případě potřeby je přípustné prohození barev modré a červené, ale primární barevnou kombinací je červený symbol a modrý text POHOŘELICE.

V případě, že je nutné použít jednobarevné logo jsou přípustné všechny varianty dle manuálu pro barevné, černobílé a negativní provedení loga.

Barevná provedení loga Pohořelice :

1. Červenomodrá varianta na světlý podklad (primární varianta)
2. Modročervená varianta na světlý podklad
3. Jednobarevná varianta pro modrý podklad
4. Jednobarevná varianta pro červený podklad

Další varianty použití loga na různých podkladech jsou v další části manuálu

1.



2.



3.



4.



Použití loga dle podkladu

Při použití loga na barevném podkladu nebo fotografii se vždy řídte citem tak, aby bylo logo dobře zřetelné. Není-li logo použito jako vodoznak, použijte manuál z následující strany.

- Je-li podklad členitý, je nevhodnější variantou využití bílé varianty loga.
- U světlých podkladů použijte logo plno barevné za předpokladu, že není barvou pokladu jedna ze základních barev loga.
- U tmavých podkladů použijte negativní neb o bílou variantu loga.
- U jednobarevných podkladů se vždy hodí použít bílou nebo jednobarevnou verzi loga.
- Logo je možné používat i jako vodoznak, ale vždy tak, aby bylo logo zřetelné a neztrácelo se v podkladu.
- Je možné použít jakoukoliv variantu loga: logo na šířku/výšku/symbol





Členité pozadí vícebarevné

V případě použití podkladu, který je členitý se musí použít jednobarevná varianta loga bílá / černá / modrá / červená podle barevnosti a světlosti podkladu.



Čisté pozadí červené

V případě použití podkladu, který je červený nebo v odstínech světlé červené by mělo být použito logo modré nebo bílé barvy. Bude-li to vhodné je možné použít negativní variantu loga.



Čisté pozadí jednobarevné

V případě použití podkladu, který je světlý a jednoduchý by měla být použita základní barevná varianta loga. Červeno modrá nebo modro červená.



Čisté pozadí modré

V případě použití podkladu, který je modrý nebo v odstínech světlé modré by mělo být použito logo červené nebo bílé barvy. Bude-li to vhodné je možné použít negativní variantu loga.

Rozměrová řada loga a minimální velikost

Logo Pohořelice má velké množství tenkých čar a je potřeba tomu přihlédnout při tvorbě grafických vizuálů tak, aby se při tisku barvy neslévaly. Proto je Nejmenší přípustná velikost:

1. Logo horizontální > 7 mm na výšku
2. Logo vertikální > 10 mm na výšku

Pro dokonalejší výsledky je doporučeno použít následující velikost v rozměrové řadě loga.

V případě, že předmět na který se bude logo aplikovat bude menší nebo nebude dovolovat použití celého loga, je možné použít pouze textovou část loga. Tato by měla mít na výšku alespoň 3mm, kdy je perfektně zelený háček nad „Ř“.

Upozornění: V případě, že nebude z důvodu technologie háček nad „Ř“ zřetelný tak použijte větší variantu loga. Horizontální logo ve výšce 7mm půjde použít například pro technologii laserového gravírování, ale ne pro technologii řezané folie. Proto se vždy ujistěte zda-li je v možnostech technologie tak detailní popis jak malé logo chcete použít.



7mm
výšky



9mm
výšky



10mm
výšky



35mm
délky



40mm
délky



50mm
délky



55mm
délky



60mm
délky



10mm
výšky



12mm
výšky



14mm
výšky



16mm
výšky



18mm
výšky



20mm
výšky

Způsob použití podznaček loga

Pro použití podznaček přidružených k logu Pohořelice byl zvolen standardní systém, kdy je logo odděleno čarou a pod ní je napsán text označující doplněk loga. Většinou se jedná o městské prostory jako knihovna, kino, divadlo apod. Písmo pod logem musí být vždy zarovnáno na střed nápisu Pohořelice a vyvedeno v doplňkovém písmu s mírnými mezerami mezi jednotlivými písmeny o 30 % proti originálním mezerám. Tímto dostane podznačka své důležitosti, ale zároveň je zřetelné, že se jedná o méně důležitý název ve srovnání s logem.

Jestliže by například knihovna měla mít své samostatné logo, doporučujeme vytvoření samostatného loga, které nebude „ve stínu“ loga Pohořelice.

1.



2.



Způsob použití podznaček loga

Způsob použití podznaček loga Pro použití podznaček přidružených k logu Pohořelice byl zvolen standardní systém, kdy je logo odděleno čarou a pod ní je napsán text označující doplněk loga. Většinou se jedná o městské prostory jako knihovna, kino, divadlo apod. Písmo pod logem musí být vždy zarovnáno na střed nápisu Pohořelice a vyvedeno v doplňkovém písmu s mírnými mezerami mezi jednotlivými písmeny o 30 % proti originálním mezerám. Tímto dostane podznačka své důležitosti, ale zároveň je zřetelné, že se jedná o méně důležitý název ve srovnání s logem.

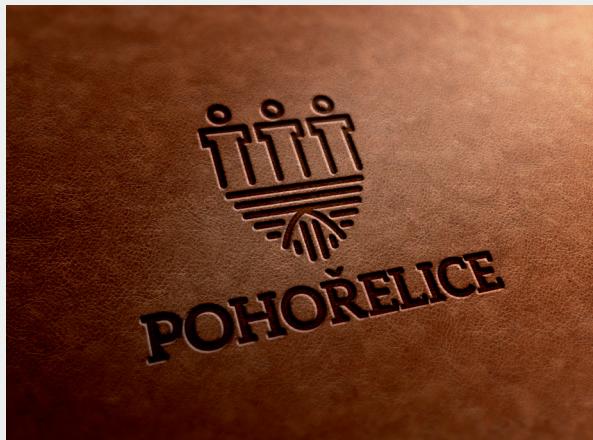
Jestliže by například knihovna měla mít své samostatné logo, doporučujeme vytvoření samostatného loga, které nebude „ve stínu“ loga Pohořelice.



Horká ražba folíí – používá se na diáře,
vizitky nebo okrasné dokumenty.



Gravírování laserem - používá se na značení do
materiálů, které jsou tvrdé – dřevo, kov, plexi.



Horká ražba – používá se na diáře, penezenky
a další kožené / koženkové předměty.



Pískování – používá se na zneprůhlednění skla,
popis sklenic a hrnků. U velkých ploch je použita folie.

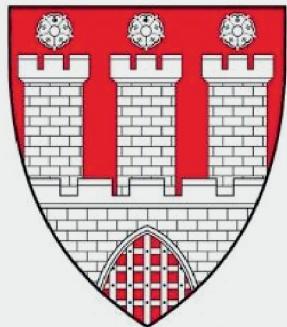
Úprava znaku Pohořelice a jeho ochranná zóna

Znak města je pevně dán a schválen od roku 1977 a jeho „design“ vizuál podléhá vyhlášce o obecních symbolech. K tomuto obecnímu znaku se používal stylizovaný nápis Pohořelice, který společně s novým logem dostal také nový vizuál. Font, který byl použit vychází z písma loga POHOŘELICE. Zároveň tento styl odkazuje na původní používaný okrasný nápis. Znak jako takový změněn být nemůže bez schválení předsedy poslanecké sněmovny dle (§ 34a a § 142).

Ochranná zóna znaku a nápisu Pohořelice

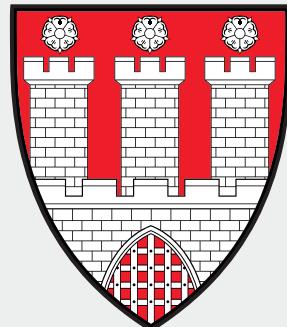
Ochranná zóna znaku a nápisu je definována výškou písmene P z nápisu Pohořelice pod městským znakem. Tato ochranná zóna platí kolem celého znaku i nápisu dle vyobrazené grafiky.

Detailní informace o důležitosti ochranné zóny najdete na straně 13.



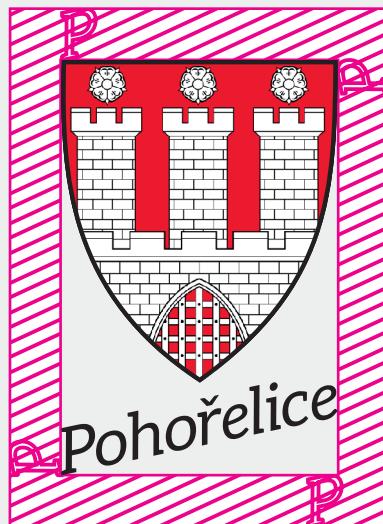
Pohořelice

1.



Pohořelice

2.



Základní písmo pro komunikaci a grafiku

Základní písmo představuje font Roboto Flex. Charakter písma je jedním ze základních prvků logotypu. Jeho používání je jedním z předpokladů jednotného vizuálního stylu. Základní písmo používáme ve sloganech i v souvislém textu. Je důležité používat jednotné písmo v městském vizuálu, aby se dodržela konzistence vizuální identity a zlepšila rozpoznatelnost a povědomí o značce. Použití různých písem může vést k nesourodosti a zmatení sledujícího.

Roboto Flex Thin

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890 žščřéáíé [(?!.,/-)]

Roboto Flex Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890 žščřéáíé [(?!.,/-)]

Roboto Flex Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890 žščřéáíé [(?!.,/-)]

Roboto Flex Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890 žščřéáíé [(?!.,/-)]

Roboto Flex Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890 žščřéáíé [(?!.,/-)]

Roboto Flex Thin / velikost 12 bodů

Z důvodu plánovaných prací na zařízení distribuční soustavy – rekonstrukci, oprav, údržbových a revizních prací – bude přerušena dodávka elektrické energie.

Roboto Flex Regular / velikost 12 bodů

Z důvodu plánovaných prací na zařízení distribuční soustavy – rekonstrukci, oprav, údržbových a revizních prací – bude přerušena dodávka elektrické energie.

Roboto Flex Italic / velikost 12 bodů

Z důvodu plánovaných prací na zařízení distribuční soustavy – rekonstrukci, oprav, údržbových a revizních prací – bude přerušena dodávka elektrické energie.

Roboto Flex Medium / velikost 12 bodů

Z důvodu plánovaných prací na zařízení distribuční soustavy – rekonstrukci, oprav, údržbových a revizních prací – bude přerušena dodávka elektrické energie.

Roboto Flex Bold / velikost 12 bodů

Z důvodu plánovaných prací na zařízení distribuční soustavy – rekonstrukci, oprav, údržbových a revizních prací – bude přerušena dodávka elektrické energie.

Roboto Flex Thin / velikost 14 bodů

Z důvodu plánovaných prací na zařízení distribuční soustavy – rekonstrukci, oprav, údržbových a revizních prací – bude přerušena dodávka elektrické energie.

Roboto Flex Regular / velikost 14 bodů

Z důvodu plánovaných prací na zařízení distribuční soustavy – rekonstrukci, oprav, údržbových a revizních prací – bude přerušena dodávka elektrické energie.

Roboto Flex Italic / velikost 14 bodů

Z důvodu plánovaných prací na zařízení distribuční soustavy – rekonstrukci, oprav, údržbových a revizních prací – bude přerušena dodávka elektrické energie.

Roboto Flex Medium / velikost 14 bodů

Z důvodu plánovaných prací na zařízení distribuční soustavy – rekonstrukci, oprav, údržbových a revizních prací – bude přerušena dodávka elektrické energie.

Roboto Flex Bold / velikost 14 bodů

Z důvodu plánovaných prací na zařízení distribuční soustavy – rekonstrukci, oprav, údržbových a revizních prací – bude přerušena dodávka elektrické energie.

Doplňkové písmo pro komunikaci a grafiku

Doplňkové písmo je důležité ve vizuálu, protože poskytuje jednotný a odlišitelný styl textů, které se vyskytují vedle hlavního písma, jako jsou podtitulky, popisky, citace a další textové prvky. Použití stejného písma pro všechny tyto textové prvky pomáhá vytvářet konzistentní a soudržný vizuální styl, který dodává profesionální a pečlivě navržený dojem.

Roboto Serif Thin

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890 žščřáé [(?!.,/-)]

Roboto Serif Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890 žščřáé [(?!.,/-)]

Roboto Serif Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890 žščřáé [(?!.,/-)]

Roboto Serif Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890 žščřáé [(?!.,/-)]

Roboto Serif Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890 žščřáé [(?!.,/-)]

Roboto Serif Thin / velikost 12 bodů

Z důvodu plánovaných prací na zařízení distribuční soustavy – rekonstrukci, oprav, údržbových a revizních prací – bude přerušena dodávka elektrické energie.

Roboto Serif Regular / velikost 12 bodů

Z důvodu plánovaných prací na zařízení distribuční soustavy – rekonstrukci, oprav, údržbových a revizních prací – bude přerušena dodávka elektrické energie.

Roboto Serif Italic / velikost 12 bodů

Z důvodu plánovaných prací na zařízení distribuční soustavy – rekonstrukci, oprav, údržbových a revizních prací – bude přerušena dodávka elektrické energie.

Roboto Serif Medium / velikost 12 bodů

Z důvodu plánovaných prací na zařízení distribuční soustavy – rekonstrukci, oprav, údržbových a revizních prací – bude přerušena dodávka elektrické energie.

Roboto Serif Bold / velikost 12 bodů

Z důvodu plánovaných prací na zařízení distribuční soustavy – rekonstrukci, oprav, údržbových a revizních prací – bude přerušena dodávka elektrické energie.

Roboto Serif Thin / velikost 14 bodů

Z důvodu plánovaných prací na zařízení distribuční soustavy – rekonstrukci, oprav, údržbových a revizních prací – bude přerušena dodávka elektrické energie.

Roboto Serif Regular / velikost 14 bodů

Z důvodu plánovaných prací na zařízení distribuční soustavy – rekonstrukci, oprav, údržbových a revizních prací – bude přerušena dodávka elektrické energie.

Roboto Serif Italic / velikost 14 bodů

Z důvodu plánovaných prací na zařízení distribuční soustavy – rekonstrukci, oprav, údržbových a revizních prací – bude přerušena dodávka elektrické energie.

Roboto Serif Medium / velikost 14 bodů

Z důvodu plánovaných prací na zařízení distribuční soustavy – rekonstrukci, oprav, údržbových a revizních prací – bude přerušena dodávka elektrické energie.

Roboto Serif Bold / velikost 14 bodů

Z důvodu plánovaných prací na zařízení distribuční soustavy – rekonstrukci, oprav, údržbových a revizních prací – bude přerušena dodávka elektrické energie.

Nadpisy a jejich použití v různých úrovních

Je důležité použít různé úrovně nadpisů, aby bylo možné jednoznačně oddělit jednotlivé části textu a udržet čitelnost. Tyto úrovně lze specifikovat pomocí 3 různých velikostí písma a 1 základního písma pro normální text. Například mohou být použity: velký nadpis s velikostí 20 bodů / BLACK, střední nadpis s velikostí 16 bodů / BOLD a malý nadpis s velikostí 12 bodů / BOLD a základní písmo s velikostí 12 bodů / normal pro normální text. Uvedené velikosti jsou pro formát A4

Nevhodnější strategie pro sazbu v různých úrovních nadpisu by měla být založena na hierarchii informací, kterou chcete předat. Nejdůležitější informace by měly být zvýrazněny pomocí největšího nadpisu, středně důležité informace pomocí středního nadpisu a menší informace pomocí nejmenšího nadpisu. Základní písmo by mělo být použito pro doplňující text, tak aby se zachovala jednotnost vizuálu.



ZVEŘEJNĚNÍ ZÁMĚRU PRONÁJMU NEMOVITÉHO MAJETKU MĚSTA

MĚSTO POHOŘELICE zveřejňuje podle § 39 odst. 1 zák. č. 128/2000 Sb.,
o obcích, v platném znění

záměr pronájmu

nebytových prostor v budově města č. p. 360 na ul. Komenského v Pohořelicích (k.ú. Pohořelice nad Jihlavou), stojící na pozemku p.č. 925. Jedná se o nebytové prostory nacházející se v přízemí budovy o celkové výměře 68,50 m². Záměrem je pronajmout prostory současnému uživateli.

Bližší informace poskytne zájemcům na telefonním čísle 519 301 392 - Hana Plchová, finanční odbor, dveře č. C321, e-mail: hana.plchova@pohorelice.cz.

Nabídky či případné připomínky je možné podávat na zdejší městský úřad.

Uzavření nájemní smlouvy podléhá schválení Rady města Pohořelice dle § 102 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, v platném znění.

V Pohořelicích 25.1.2023

Bc. Miroslav Novák, DiS., v.r.
starosta města

Vyvěšeno: 25.1.2023

Sňato: 10.2.2023



Město Pohořelice
Videnská 699
691 23 Pohořelice

Podatelna tel.: 519 301 311
Fax: 519 424 552
E-mail: info@pohorelice.cz

Pondělí: 7.30 do 11.30 a 12.30 do 17.30
Středa: 7.30 do 11.30 a 12.30 do 17.30
Pátek 7.30 do 11.30

Tisková zpráva

Formát tiskové zprávy: A4 210 x 297 mm.

Minimalistické provedení.

Základní barevnost.

Nadpis sázíme velikostí 16 bodů.

Obsah zprávy sázíme velikostí 12 bodů.

U „funkce“ může být použit řez písma Italic.

U obrázků v textu použijeme obtékání textu o velikost 6 bodů.

Pro udržení pozornosti čtenáře a lepší strukturovanost je doporučeno sázet obrázky na přeskáčku levá/pravá.

V případě potřeby a vizuálu bez obrazového materiálu je možné použít hliníkový papír a vizuálně pracovat s textem dle předchozí strany.



Název tiskové zprávy

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce nibh. Fusce dui leo, imperdiet in, aliquam sit amet, feugiat eu, orci. Etiam bibendum elit eget erat. Nulla quis diam. In dapibus augue non sapien. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus.



Maecenas ipsum velit, consectetur eu lobortis ut, dictum at dui. Et harum quidem rerum facilis est et expedita distinctio. Vivamus ac leo pretium faucibus. Aliquam erat volutpat. Proin mattis lacinia justo. Nullam eget nisl. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Fusce tellus odio, dapibus id fermentum quis, suscipit id erat. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Sed vel lectus. Donec odio tempus molestie, porttitor ut, iaculis quis, sem. In laoreet, magna id viverra tincidunt, sem odio bibendum justo, vel imperdiet sapien wisi sed libero. In convallis.

Nullam feugiat, turpis at pulvinar vulputate, erat libero tristique tellus, nec bibendum odio risus sit amet ante. Vestibulum fermentum tortor id mi. Etiam posuere lacus quis dolor. Vestibulum erat nulla, ullamcorper nec, rutrum non, nonummy ac, erat. Aliquam ornare wisi eu metus. Donec iaculis gravida nulla. Nulla non lectus sed nisl molestie malesuada. Praesent id justo in neque elementum ultrices.

Jan Novák
funkce





Město Pohořelice
Vídeňská 699
691 23 Pohořelice

Podatelna tel.: 519 301 311
Fax: 519 424 552
E-mail: info@pohorelice.cz

Pondělí: 7.30 do 11.30 a 12.30 do 17.30
Středa: 7.30 do 11.30 a 12.30 do 17.30
Pátek 7.30 do 11.30

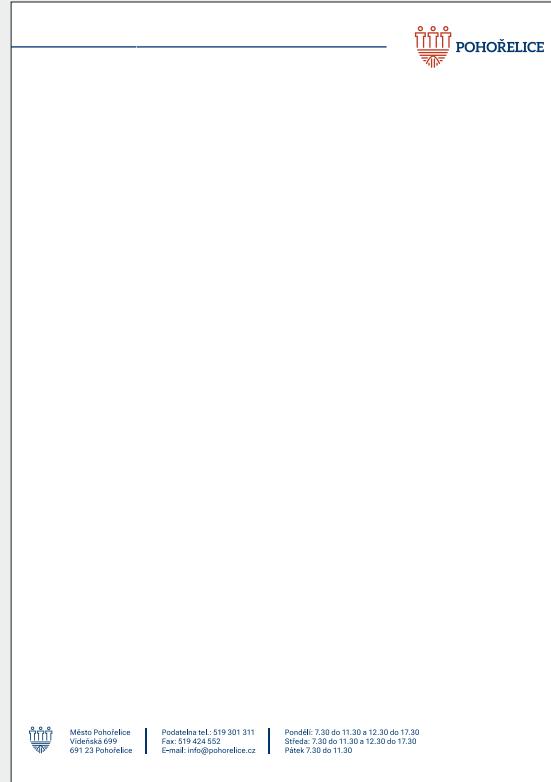
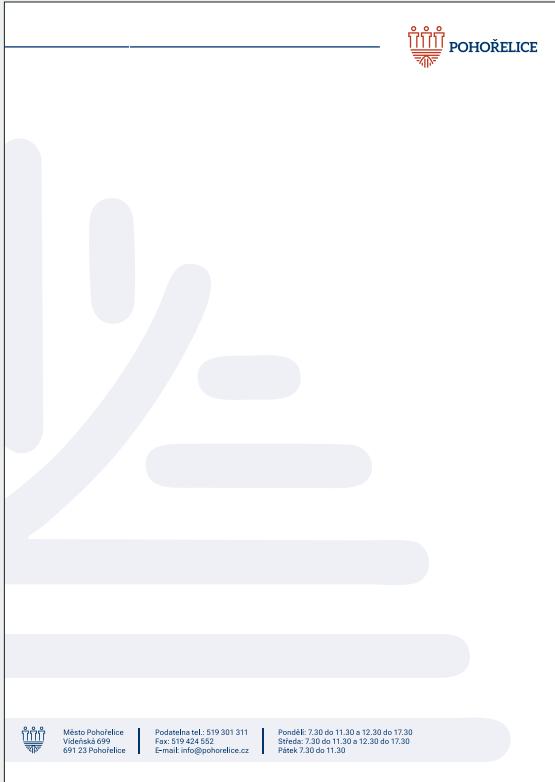


Město Pohořelice
Vídeňská 699
691 23 Pohořelice

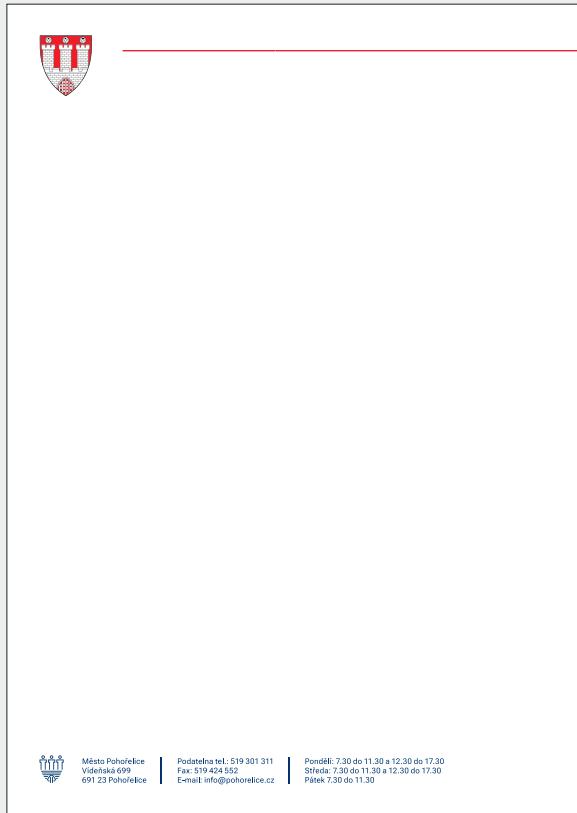
Podatelna tel.: 519 301 311
Fax: 519 424 552
E-mail: info@pohorelice.cz

Pondělí: 7.30 do 11.30 a 12.30 do 17.30
Středa: 7.30 do 11.30 a 12.30 do 17.30
Pátek 7.30 do 11.30

Obálku je možné používat i bez informací na spodní straně, pouze s logem Pohořelice.



Hlavičkový papír se používá k prezentaci městského vizuálu a image při komunikaci s dodavateli, partnery a veřejností. Je to první kontaktní bod s městskou identitou, takže je důležité, aby byl jednotný a přesně vystihoval image města. Použití jednotného hlavičkového papíru je důležité pro zachování jednotnosti, vizuálního stylu a značky, zlepšení rozpoznatelnosti a profesionálního dojmu, což přispívá k budování důvěry a věrohodnosti dokumentu. U hlavičkového papíru je možné použít obou verzí. Jak verze s vodoznakem tak verze bez něj. Ve spodní části papíru jsou uvedeny užitečné informace.



Hlavičkový papír pro úřad s přenesenou působností je odlišný od klasického použitím znaku obce Pohořelice na levé straně papíru. Vedle něj je červená linka, pro snazší rozeznávání papíru navazující barevnostně na znak obce. Ve spodní části hlavičkového papíru jsou opět užitečné informace včetně symbolu, který se používá pro logo Pohořelice. Tento odkazuje na vizuální styl města, protože i když se hlavičkový papír používá pro významnější zprávy, je potřeba stále držet styl, který město používá.

Vizitky pro starostu a zaměstnance MěÚ

Vizitka slouží jako osobní komunikační nástroj, který pomáhá při prezentaci jména a kontaktních informací. Je to jednoduchý a efektivní způsob, jak zaujmout potenciálního klienta, zákazníka nebo obchodního partnera. Vizitka také umožňuje uchovávat si informace o kontaktech a dále je sdílet s ostatními. Je to také důležité pro budování profesionálního dojmu a zvyšování důvěry v danou osobu či firmu.

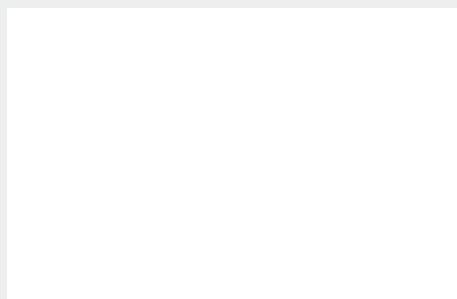
Vizitka je rozměru 85x55mm, ideálně natisknuta na papíru 350g lesklá křída. Je možné na vizitky použít laminaci, pro zvýšení životnosti vizitky. Vizitku je možné vyhotovit ve dvou verzích:

1. levnejší verze s bílou zadní stranou vizitky
2. dražší verze s potiskem zadní strany logem na modrém pozadí

85 MM



55 MM



Prezentace PowerPoint

PowerPointová prezentace usnadňuje komunikaci informací a myšlenek prostřednictvím grafického znázornění a animací, což umožňuje lepší výklad a zapamatovatelnost. Také umožňuje efektivnější řízení a organizaci informací, stejně jako umožňuje snadnou úpravu a sdílení prezentace s ostatními. Slouží k vizuálnímu prezentování informací, jako jsou slajdy s textem, obrázky, tabulky, grafy atd. Umožňuje efektivně sdělovat myšlenky, informace a data pomocí interaktivního a vizuálně atraktivního formátu. Slouží jako nástroj pro školení, prezentace produktů, výstavy, reporty a další typy prezentací.

Ve vizuálu, kterým se budete prezentovat pomocí PowerPointu byl vytvořen celý tento design manuál. Pro vytváření prezentací se jím můžete inspirovat.

Název prezentace



Lorem ipsum
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce nibh. Fusce dui leo, imperdiet in, aliquam sit amet, feugiat eu, orci. Etiam bibendum est eget erat.



Název prezentace
zpravidla: Jan Novák
Lorem ipsum
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce nibh. Fusce dui leo, imperdiet in, aliquam sit amet, feugiat eu, orci. Etiam bibendum est eget erat.



Podnázev kapitoly

LOREM IPSUM	LOREM IPSUM	LOREM IPSUM	LOREM IPSUM
Etiam bibendum est eget erat.			

LOREM IPSUM
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce nibh. Fusce dui leo, imperdet in, aliquam sit amet, feugiat eu, orci. Etiam bibendum est eget erat.

LOREM IPSUM
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce nibh. Fusce dui leo, imperdet in, aliquam sit amet, feugiat eu, orci. Etiam bibendum est eget erat.

LOREM IPSUM
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce nibh. Fusce dui leo, imperdet in, aliquam sit amet, feugiat eu, orci. Etiam bibendum est eget erat.

LOREM IPSUM
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce nibh. Fusce dui leo, imperdet in, aliquam sit amet, feugiat eu, orci. Etiam bibendum est eget erat.



Lorem ipsum

LOREM IPSUM
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce nibh. Fusce dui leo, imperdet in, aliquam sit amet, feugiat eu, orci. Etiam bibendum est eget erat.

LOREM IPSUM
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce nibh. Fusce dui leo, imperdet in, aliquam sit amet, feugiat eu, orci. Etiam bibendum est eget erat.



Děkuji za pozornost.

Od: patrik.paril@pohorelice.cz

Komu: jan.novak@pohorelice.cz

Předmět: *Lorem ipsum*

Dobrý den, pane Nováku

*...
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Fusce nibh. Fusce dui leo, imperdiet in, aliquam sit amet, feugiat eu, orci. Etiam bibendum elit eget erat. Nulla quis diam. In dapibus augue non sapien. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus.*

Mgr. Patrik Paříl

MÍSTOSTAROSTA

+420 519 301 329



...

S pozdravem

Bc. Jan Novák

+420 519 301 329

jan.novak@pohorelice.cz

Videňská 699, 691 23 Pohořelice





Formát papírových desek: A4+ (215×310 mm).



Formát plakátu: A3 (297x420 mm).
Moderní provedení
Základní barevnost.



Formát plakátu: A4 (210x297 mm).
Moderní provedení
Základní barevnost.



Formát plakátu: B1 (707x1000 mm).
Moderní a jednoduché provedení.
Základní barevnost.



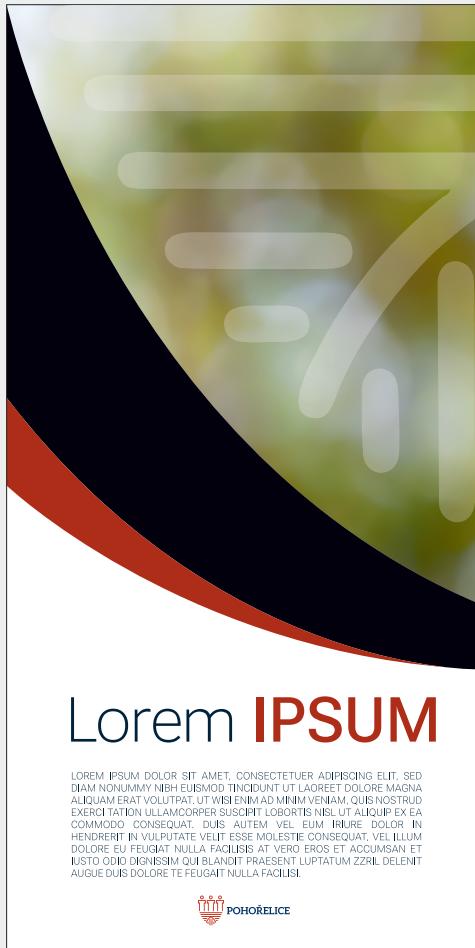
Plakát/leták

Formát plakátu: A5 (148x210 mm).
Moderní a jednoduché provedení
Základní barevnost.

Způsob práce s plakátem a letákem je stejný, jedná se jen o jinou velikost média. Grafika plakátů/letáků se vždy uzpůsobuje události na kterou jsou.



Formát plakátu: DL (110x220 mm).
Moderní a jednoduché provedení
Základní barevnost.



Lorem IPSUM

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, SED DIAM NONUMMY NIBH EUISMOD TINCIDUNT UT LAOREET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUTPAT. UT WISI ENIM AD MINIM VENIAM, QUISS NOSTRUD EXERCITATION ULLAMCORPER SUSCIPIT LOBORTIS NISL UT ALIQUIP EX EA COMMODO CONSEQUAT. DUIS AUTEM VEL EUM IRURE DOLOR IN HENDERIT IN VULPUTATE VELET ESSE MOLESTIE CONSEQUAT, VEL ILLUM DOLORE EU FEUGIAT NULLA FACILIS AT VERO EROS ET ACCUMSAN ET IUSTO ODIO DIGNISSIM QUI BLANDIT PRAESENT LUPATUM ZZRL DELENIT AUGE DUIS DOLORE TE FEUGIAT NULLA FACILIS.

@LOREM IPSUM
f p i



 POHOŘELICE

LOREM IPSUM

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, SED DIAM NONUMMY NIBH EUISMOD TINCIDUNT.

LOREM IPSUM

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, SED DIAM NONUMMY NIBH EUISMOD TINCIDUNT.

LOREM IPSUM

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, SED DIAM NONUMMY NIBH EUISMOD TINCIDUNT.

Formát plakátu: DL (110x220 mm).
Moderní a jednoduché provedení
Základní barevnost.

Jak pracovat s pozvánkou na akci

Pozvánka na akci vždy pracuje s grafickým vizuálem události, na kterou je určená. Musí obsahovat základní údaje o akci a grafiku převzatou z plakátu / letáku události. V případě použití formátu A5 může pozvánka vycházet přímo z plakátu, jen bude obsahovat méně textu a samotné pozvání.

U pozvánek formátu A5 přehnuta – tedy DL formátu, bude na přední stránce použita grafika události a uvnitř bude obsažen text samotné pozvánky , případně obohacený o grafický prvek z přední strany, aby byl dodržen vizuál události.







POHOŘELICKÝ ZPRAVODAJ

OBSAH
Pohořelického zpravodaje

INVESTIČNÍ AKCE VE MĚSTĚ	2
OZNÁMĚNÍ MĚU	3
MŠ POHOŘELICE	5
MŠ POHOŘELICE	6
STŘEDISKO VOLNÉHO ČASU	9
ZUŠ POHOŘELICE	14
MĚSTSKÁ KNIHOVNA	16
KULTURNÍ A INFORMAČNÍ CENTRUM	18
MAS PODBRDÍNSKÝ	19
SOU100 PRO POHOŘELICE	20
BABSKÉ HODY	21
POZVÁNKY	23

www.pohorelice.cz
[Město Pohořelice](#)
[mestopohorelice](#)



POHOŘELICKÝ ZPRAVODAJ

OBSAH
Pohořelického zpravodaje

INVESTIČNÍ AKCE VE MĚSTĚ	2
OZNÁMĚNÍ MĚU	3
MŠ POHOŘELICE	5
MŠ POHOŘELICE	6
STŘEDISKO VOLNÉHO ČASU	9
ZUŠ POHOŘELICE	14
MĚSTSKÁ KNIHOVNA	16
KULTURNÍ A INFORMAČNÍ CENTRUM	18
MAS PODBRDÍNSKÝ	19
SOU100 PRO POHOŘELICE	20
BABSKÉ HODY	21
POZVÁNKY	23

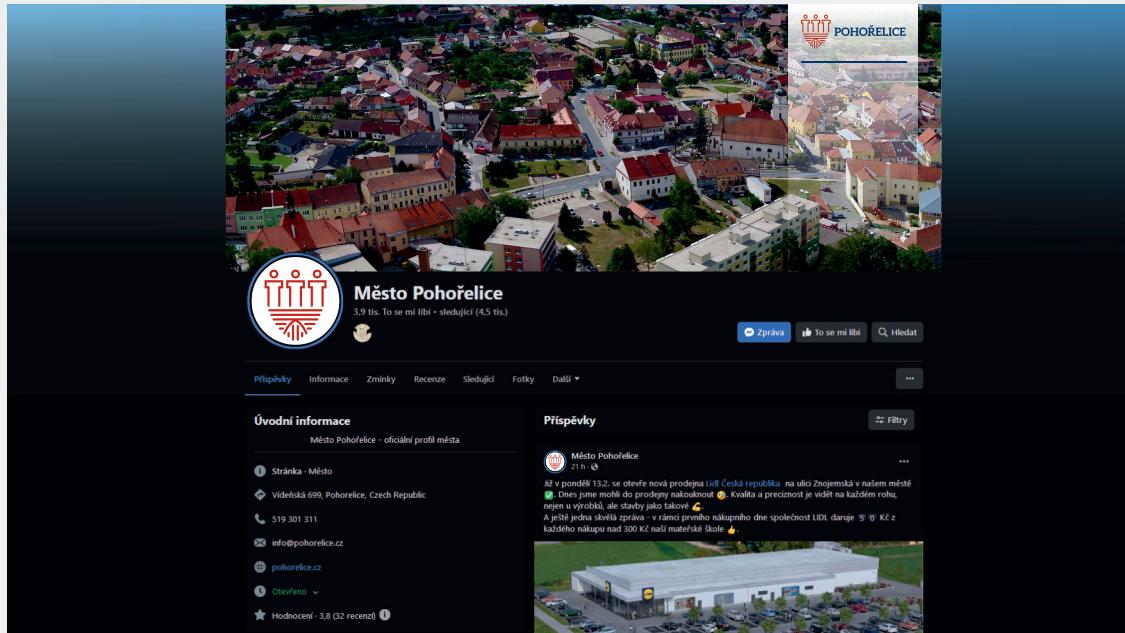
www.pohorelice.cz
[Město Pohořelice](#)
[mestopohorelice](#)

Jak pracovat s grafikou listů

Nový vizuální styl Pohořelických listů nově pracuje s bloky a čistou grafikou. Jednotlivé odstavce by měly zachovávat styl používání nadpisů a velikosti písma dle velikostí vhodných pro čtení média všemi věkovými kategoriemi. Není vhodné používat stíny pod obrazovým materiálem a výrazné barevné plochy pod důležitým textem. V tomto případě je doporučeno používat obrys nebo podtržení výrazným pruhem. Na úvodní stránce není doporučeno psát dlouhé texty (vyjma výjimečných situací). Uvodní strana by měla odrážet co nejvíce obsah zpravodaje.

Sazba vnitřních listů

Pro sazbu vnitřních stran je doporučeno použít 16b. / black písma, pro podnadpis 10b. / bold písma a pro text 10b. / normal písma. Oddělení jednotlivých článků je doporučeno pomocí silné modré čáry a v pozadí je možné použít outline frangmentu symbolu loga jako v náhledu z libovolného rohu tak, aby to nenarušovalo obsah listu. Články se doporučují psát na přeskáčku levá / pravá pro zachování pozornosti a jednoznačného oddělení jednotlivých článků. Použité fotografie není vhodné používat se zaoblenými rohy. V případě, že je fotografie světlá je možné její vrchní hranu zvýraznit jednobarevným pruhem.



Grafika pro sociální síť facebook

Logo – profilový obrázek stránky použijte jeden z hotových pro čtvercový nebo kruhový formát. Lépe čitelná je varianta se samostatným symbolem. V případě jeho použití je doporučeno do úvodní fotky použít celé logo v horizontální variantě a obráceně v případě použití celého loga v profilovém obrázku použít v úvodní fotce pouze symbol. Na pravé straně může být vytvořen bílý pruh pro sdělení důležité informace případně jako podklad pro logo u velmi členité fotografie. Ty pak mohou být měněny podle potřeby a logo na nich umístěno podle pravidel v úvodní části manuálu.



Čtvercový příspěvek



Obdélníkový příspěvek standard 2:3



Čtvercový příspěvek červený vhodný
pro text/průhlednost červené 30%



Čtvercový příspěvek modrý vhodný pro text
průhlednost modré 30%

Grafika pro sociální síť

Grafika na sociálních sítích by měla být jednoduchá a srozumitelná, proto používejte jen pár vizuálů pro jednotný styl sociální komunikace. V pravém horním rohu bude vždy umístěn symbol Pohořelic a dole pruh, které se opakují v dalších vizuálech, se kterými přijdou lidé do kontaktu. Je možné používat červenou, modrou a bílou variantu dle potřeby, a také je možnost používat průhlednou plochu pro zdůraznění textu nad fotografií. Ta by měla být maximálně 30 %, aby byla zachována viditelnost podkladu. Vždy pracujte s příspěvky tak, aby byl obsah i vizualita v rovnováze.

Je velmi důležité, aby byl obsah stylově konstantní a příspěvky na všech sítích vycházely v jednotném stylu. Tento jednoduchý vizuál je vytvořen tak, aby neupozadňoval obsah samotného příspěvku.

ří tvoření stories, které jsou více členité, je doporučeno používat styl jako v Pohořelických listech, tedy skládání jednotlivých částí do bloků. Pro základní stories platí stejná pravidla jako u příspěvků, jen pruh dole může být výraznější, protože spodní část stories není pro umístění obsahu vhodná. Ve spodní části obrazovky jsou většinou ovládací prvky/komunikační okno atd.



Otevřeli jsme nový kruhový objezd

Celý článek zde > [odkaz na web](#)



A blue horizontal bar at the bottom of the card.



Slavnosti ohně celý tento týden v Poho

A black horizontal bar at the bottom of the card.



TRADIČNÍ POHOŘELICKÉ SLAVNOSTI

20.4.2023

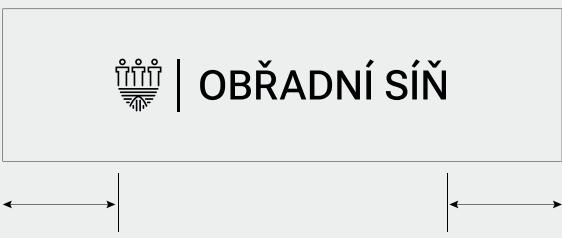
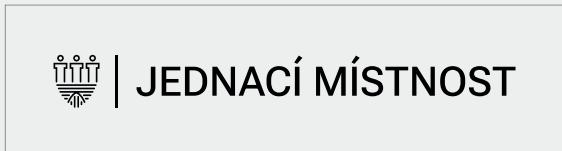


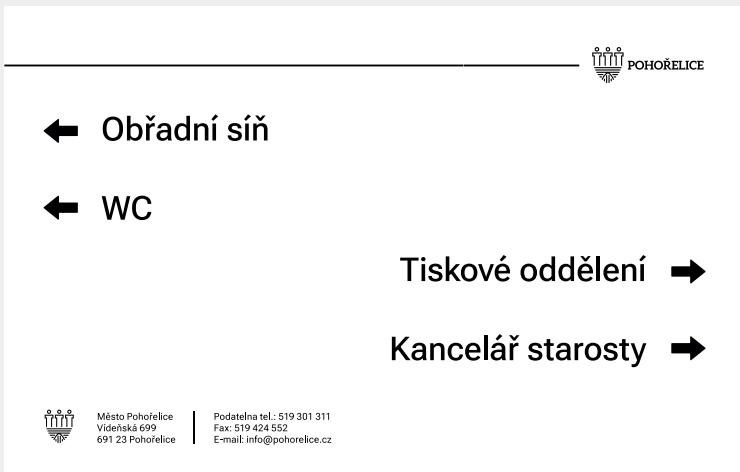
Jednotný styl orientačního systému na MěÚ

Jednotný vizuální styl se může použít na interní orientační systém v budově městského úřadu, aby bylo zajištěno jednotné a srozumitelné označení jednotlivých oddělení a prostor. Použitím stejných barev, symbolů a fontů na všech štítcích a informačních tabulích se umožní snadná orientace v budově a zlepší se celkový dojem o úřadu. Navíc, použití jednotného vizuálního stylu dodá budově profesionální vzhled a zlepší jeho celkový dojem.

Použití plexiskla nebo nerezu pro výrobu cedulek na interní orientační systém přináší estetický prvek a dodává budově vzhled moderního a kvalitního prostředí. Tyto materiály jsou odolné proti poškození a mohou být také snadno čistěny. Navíc, použití plexiskla nebo nerezu získává orientační systém žádaný lesk a eleganci.

Modrá barva je asociovaná s důvěrou, klidem a stabilitou, což je vhodné pro orientaci v budově městského úřadu. Použití červené barvy je spojováno s naléhavostí, nouzí a stresem, což by mohlo způsobit u návštěvníka stres a ztrátu orientace. Použití modré barvy tedy pomáhá navodit u návštěvníka pocit jistoty a pomáhá mu snadněji se orientovat.







Jednotný styl polepu vozidel města

Vizuální styl polepů vozidla využívá stejná pravidla jako jsou městské podznačky. Výjma policejních vozidel, která již mají svůj design, jsou ostatní polepy specifikovány tak, že vedle symbolu loga Pohořelice je ve vrchní části nápis POHOŘELICE, pod ním linka pod kterou je středově zarovnaný nápis. Linka je umístěna v rovině s první linkou od zhora v symbolu loga.





v1

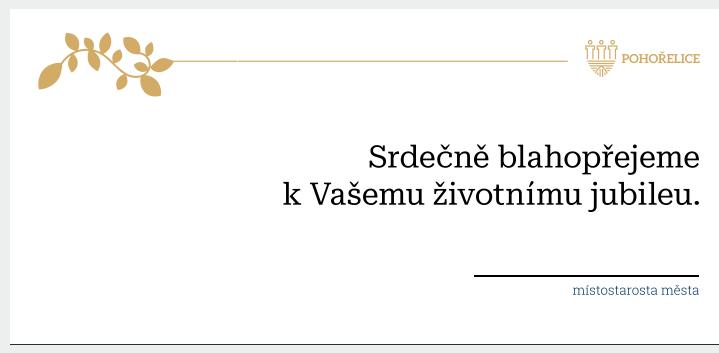


v2



Použití jednotného vizuálního stylu na tiskovinách souvisejících s významnými životními událostmi ukazuje na spojení s městem a dodává těmto tiskovinám důležitost. Je to známka profesionality a pečlivosti v prezentaci. Navíc to pomáhá budovat jednotnou a soudržnou identitu města.





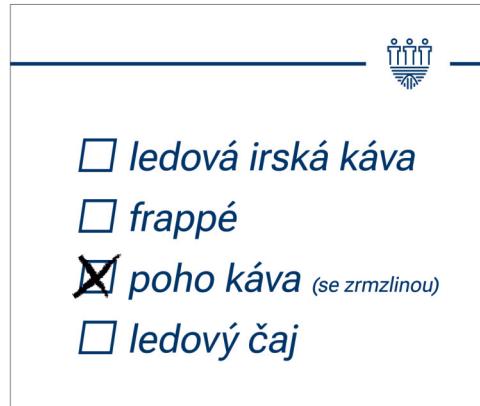
Desky kroniky města Pohořelice budou vypadat nejlépe v červené / vínové barvě s imitací kůže a se zlatou horkou ražbou.





Moderní a jednoduché provedení
Základní barevnost.





POHO srdcem — 

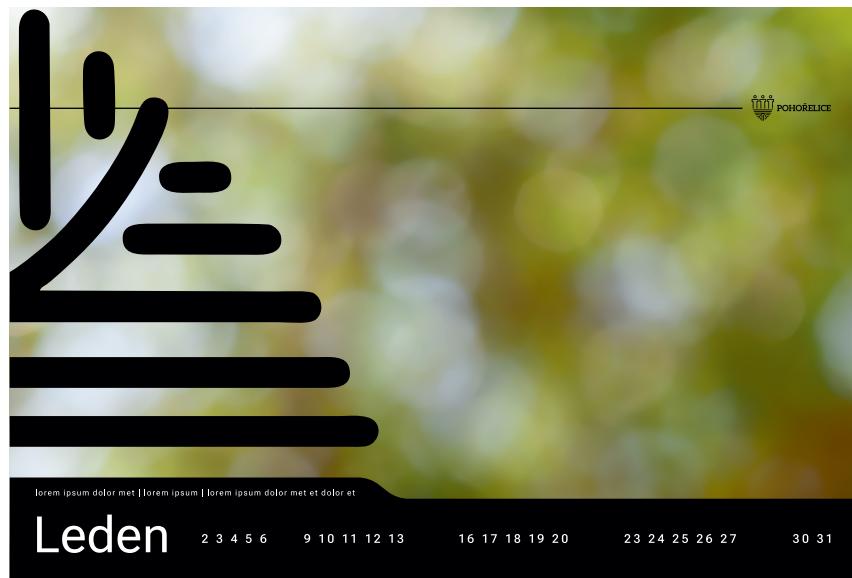


příroda je v POHO...



...mám eko tašku







Evropská unie
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost



Grafický manuál je spolufinancován Evropským sociálním fondem
prostřednictvím Operačního programu Zaměstnanost.
Projekt Komunikace obcí s veřejností v DSO Čistá Jihlava, CZ.03.4.74/0.0/0.0/19_109/0016863.



PRO OBEC POHOŘELICE
VYTVOŘENO 2023

